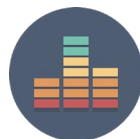




LUGERT
AKADEMIE

Kreative Soundaufnahmen mit Soundtrap **wir erklären Ihnen die Basics**

Felix Unger



www.musicinthebox.info
workshops@musicinthebox.info

Einführung in Soundtrap

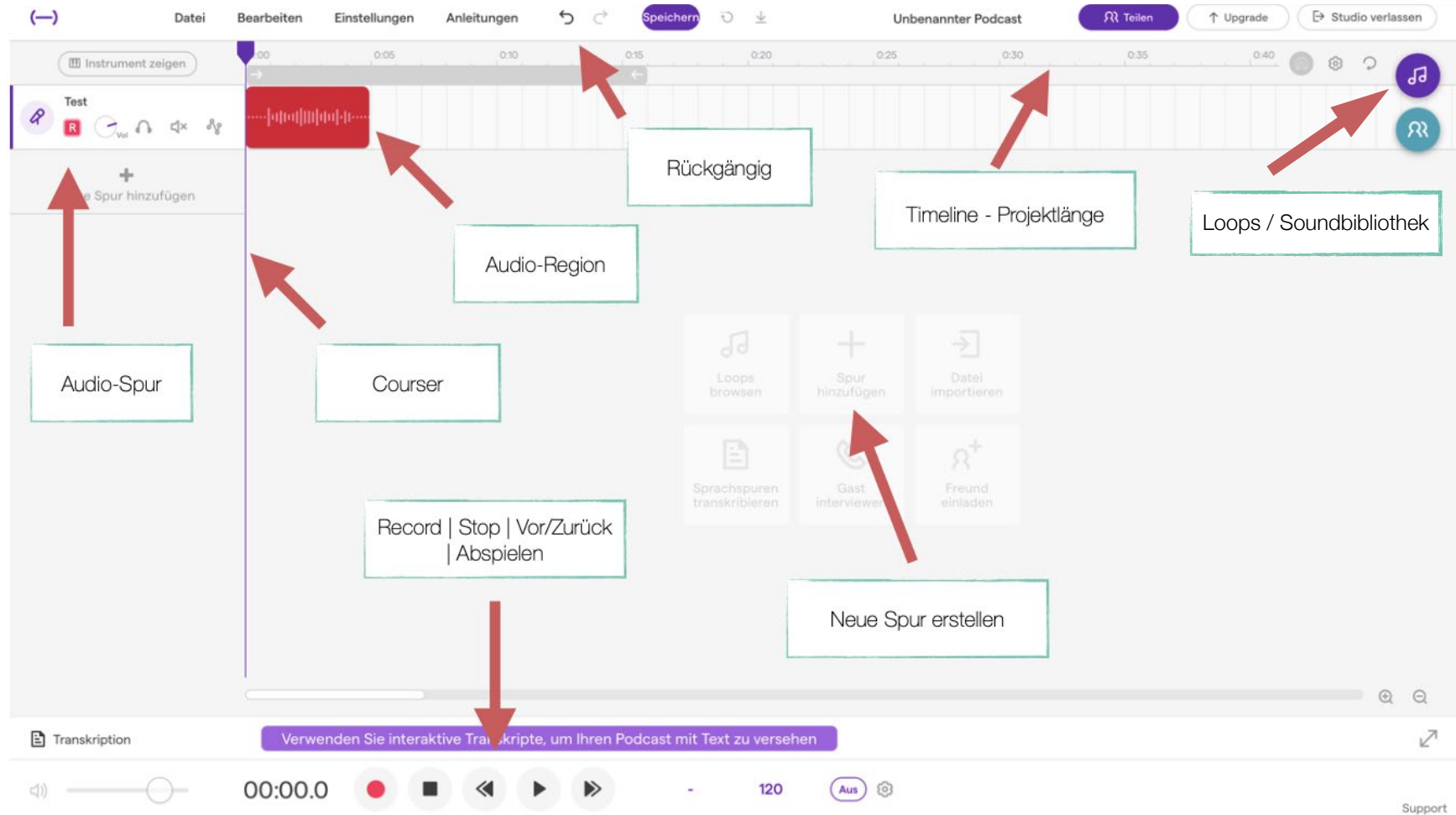
Startseite / Dashboard

The screenshot shows the Soundtrap dashboard interface with several key elements highlighted by red circles and green boxes containing explanatory text:

- Top Navigation:**
 - Studio:** A red circle highlights the 'Studio' link in the top navigation bar.
 - Account Einstellungen:** A red circle highlights the user profile icon (Sebastian Burg) and a settings gear icon in the top right corner.
- Main Banner:**
 - Vertigo Expansion Pack:** A large banner for the 'Vertigo' expansion pack is featured at the top.
 - Buttons:** A red circle highlights the 'Studio' button in the bottom right of the banner, with a text box stating: "Über diese Buttons kommt man ins „Studio“ und kann ein neues Projekt erstellen."
- Left Sidebar:**
 - Meine Projekte:** A red circle highlights the 'Meine Projekte' link in the left sidebar.
 - Studio betreten:** A red circle highlights the 'Studio betreten' button, with a text box stating: "Nach der Anmeldung landet man auf seiner persönlichen Startseite."
- Project List:**
 - Project Card:** A card for 'felix.unger' is shown, with a red circle highlighting the 'Akzeptieren' button. A text box states: "Wenn man zur Kollaboration in einem Projekt eingeladen wurde, bekommt man hier eine Einladung."
 - Project Actions:** A red circle highlights the three-dot menu icon on the project card, with a text box stating: "Über die 3 Punkte kann man sein Projekt bearbeiten, teilen und Leute als „Mitarbeiter“ zur Bearbeitung einladen." The dropdown menu includes options like 'Projekt im Studio öffnen', 'Einladen', 'Mitarbeiter', 'Umbenennen', 'Cover-Foto ändern', 'Vorherige Versionen', 'In Ordner verschieben', 'Projekt teilen', 'Publish Podcast', 'Projekt veröffentlichen', and 'Projekt löschen'.
- Bottom Section:**
 - Meine Projekte:** A section titled 'Meine Projekte' showing 10 projects, including 'Sebastian's song'.
 - Buttons:** A red circle highlights the 'Studio' button in the bottom right of the project card.

Einführung in Soundtrap

Spurübersicht



Einführung in Soundtrap

Startseite / Dashboard Audio Aufnahme / Instrumentenansicht

The screenshot displays the Soundtrap interface in the instrument view. At the top, a menu bar includes options like 'Datei', 'Bearbeiten', 'Einstellungen', 'Anleitungen', 'Speichern', and 'Studio verlassen'. Below this is a timeline with a red audio waveform. A red arrow points to the waveform with the label 'Instrumentenansicht zeigen/verbergen'. Another red arrow points to the top right corner with the label 'Instrumentenansicht'. A text box on the left contains the instruction: '! Bei der Aufnahme immer auf den Eingang/ Eingabe achten, also die Mikrofonquelle & einen Lautstärke-Test machen.' Below this, a red circle highlights the 'Eingabe' (Input) dropdown menu, which is currently set to 'MacBook Pro Mikrofon (Built-in)'. A red arrow points to this menu with the label 'Mikrofonauswahl'. Another red circle highlights the 'Mikrofon-Pegel' (Microphone Level) meter, with a red arrow pointing to it and the label 'Mikrofon-Pegel'. At the bottom, a large red button says 'Aufnahme beginnen' (Start Recording). The bottom status bar shows a volume slider, a timer at '00:04.7', and a 'Transkription' (Transcription) button.

! Bei der Aufnahme immer auf den Eingang/ Eingabe achten, also die Mikrofonquelle & einen Lautstärke-Test machen.

Instrumentenansicht zeigen/verbergen

Instrumentenansicht

Eingabe: MacBook Pro Mikrofon (Built-in)

Mikrofon-Pegel

Mikrofonauswahl

Aufnahme beginnen

Transkription

Verwenden Sie interaktive Transkripte, um Ihren Podcast mit Text zu versehen

00:04.7

120

Aus

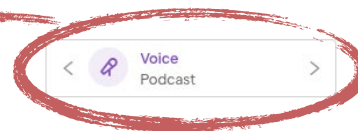
Support

Eigene **Effekte** auswählen und anpassen!

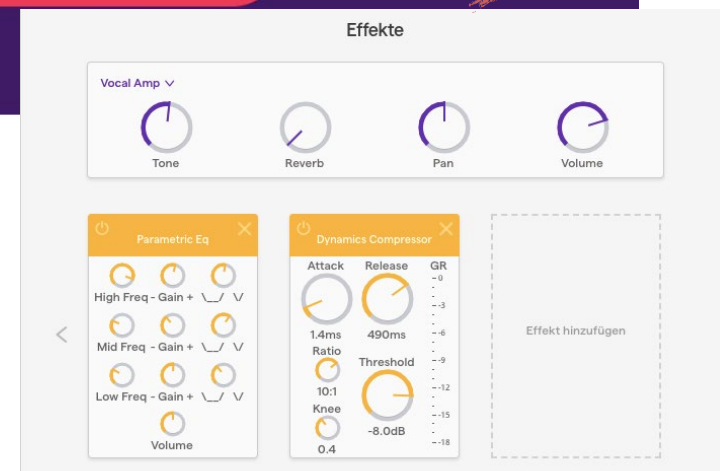
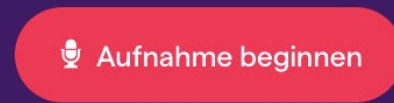
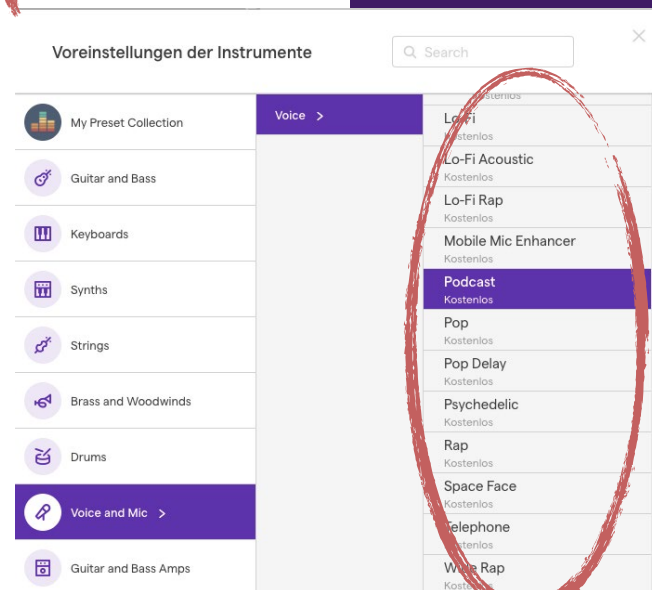
Über diesen Button kommst du zu einer Übersicht, auf der du Effekte anpassen und hinzufügen kannst.

Hier findest du **Voreinstellungen**, sogenannte „**Presets**“ für deine Spur.

Wähle verschiedene Presets für verschiedene Effekte, wie Echo, Hall etc. aus.



=Hall =rechts-links Balance / Spurbalance



Soundtrap im Unterricht

Was gibt es zu beachten, wie können sich Schüler*innen registrieren & wie steht es um den Datenschutz? All das sind berechnigte Fragen, die hier beantwortet werden.

Registrierung

Die Registrierung erfolgt genau wie in der Fortbildung gezeigt. Die Schüler*innen brauchen also eine Mailadresse, mit der sie sich ein eigenes Konto erstellen. Es können allerdings nicht mehrere Accounts auf ein und dieselbe Adresse laufen – eine Ausnahme bietet hier das Education-Programm, welches allerdings kostenpflichtig ist.

DSGVO-konformes Arbeiten

Da Soundtrap ein Browser-gestütztes Web-Programm ist, können die Projekte leider nicht lokal, sondern ausschließlich online gespeichert werden. Daher ist die Arbeit mit Soundtrap unter Klarnamen nicht DSGVOkonform. Das bedeutet, dass die Schüler*innen weder in den Projektnamen, noch in den E-Mail-Adressen ihre Klarnamen verwenden sollten. Werden Mailadressen unter falschen oder unpersönlichen Namen verwendet, stellt die DSGVO hier kein Problem dar.

Rechte & Copyright

Alle Rechte an den kreierten Projekten behalten die Schüler*innen selbst. Als Urheber*innen dürfen sie dann entscheiden, was damit passiert. Für mehr Infos empfiehlt sich dieser → [Link](#) von Soundtrap. (Übersetzungsfunktion nutzen)

Preise

Auch für die Arbeit mit Schüler*innen besteht bei Soundtrap die Möglichkeit eines kostenlosen Accounts, welcher z.B. für eine Hörspielproduktion ausreichend ist. Unter den Pricing-Details findet sich ganz unten diese kostenlose Option.

Soundtrap Kostenlos 0	Unbegrenzte Projekte 900 Schleifen 210 Instrumente und Töne Mehr als 150.000 Soundeffekte von freesounds.org Soundtrap Originals sound packs every second week	Current plan
---	--	--------------

Soundtrap for Education

Was gibt es noch zu beachten, wie können sich Schüler*innen registrieren und was ist das eigentlich? All das sind berechnete Fragen, die hier beantwortet werden sollen.

Was ist Soundtrap for Education

Soundtrap for Education ist im Grunde Soundtrap, wie wir es schon kennen, allerdings angepasst auf den schulischen Bereich. Ähnlich wie z.B. Google Classroom kann sich die Lehrkraft einen Account erstellen, Schüler*innen hinzufügen, diese in Klassen sortieren und Aufgaben erstellen. Anders als in der Standard Version von Soundtrap hat die Lehrkraft so einen besseren Überblick über die Schüler*innen und kann deren Arbeit gut nachverfolgen. Außerdem arbeiten die Schüler*innen in einem abgegrenzten Bereich, d.h., dass sie z. B. keinen Zugang zu dem mit der Standard-Version verbundenen sozialen Netzwerk haben.

Abgesehen von der administrativen Bedienoberfläche (Gruppen erstellen, Schüler*innen hinzufügen, etc.) funktioniert die Arbeit im Online-Studio allerdings wie in der Standard-Version. Den einzigen Unterschied bilden die zusätzlichen Effekte und Loops, die in dem kostenlosen Abonnement nicht enthalten sind.

Registrierung

Die Registrierung erfolgt nicht über die Standard-Soundtrap-Webseite, sondern über die „Soundtrap for Education“-Webseite. Diese ist allerdings ähnlich aufgebaut – über den „Los geht's“-Link kann man sich einen Account erstellen.

→ www.soundtrap.com/edu

Preise

Bis auf die kostenlose Testversion ist „Soundtrap for Education“ kostenpflichtig. Der Preis wird pro Jahr berechnet und ist abhängig von der Anzahl der partizipierenden Schüler*innen. Jede*r Teilnehmer*in, die über den Admin-Account hinzugefügt wird (→ Arbeitsplatz), kostet 7,58 € pro Jahr – 50 Arbeitsplätze sind das Minimum.

→ www.soundtrap.com/pricing-education

Linksammlung

Offizielle Soundtrap-Tutorials (Englisch)

Soundtrap-Videotutorials → www.soundtrap.com/home/creator/tutorials

Soundtrap-Blog zu Musik → www.soundtrap.com/de/content/blog/make-a-beat

Podcasts im Unterricht anhören

Öffentlich-Rechtlich

ARD-Audiothek → www.ardaudiothek.de/

BR-Mediathek → www.br.de/kinder/hoeren/uebersicht-podcasts-kinder-100.html

Deutschlandfunk → www.deutschlandfunk.de/podcasts.2516.de.html

Privat

Spotify → www.support.spotify.com/de/article/podcasts/

iTunes → www.podcasts.apple.com/de/genre/podcasts/id26

podcast.de → www.podcast.de/

GEMA freie Musik

Deutsch → www.auditorix.de/kinder/hoerwelten/musik/musik-box

Englisch → www.freemusicarchive.org

Kostenfreie Geräuschbibliotheken

Deutsch

→ www.hoerspielbox.de

→ www.geraeuschesammler.de

→ www.auditorix.de/kinder/hoerwelten/geraeusche/geraeusche-box

Englisch

→ www.bbcsfx.acropolis.org.uk

→ www.soundbible.com

→ www.freesound.org

Videobeispiele

Filme über Hörspielproduktion

Die Sendung mit der Maus - Hörspiel (Dauer 6:31 min.)

→ www.youtu.be/qQbIEajfVBA

Filme über Geräuschemacher

Helbling Verlag: Geräuschemacher (Dauer 10:55)

→ www.youtu.be/adbZza-emic

Sammlung verschiedener Tools (KI und konventionell) zur Bearbeitung von Audio-, Video- und Bilddaten

Schnitt, Lautstärke, Konvertierung in andere Formate, etc.

→ www.123apps.com

Überblick KI Tools (Bild-, Video- und Audibearbeitung)

→ www.journalismuslab.de/ki-anbieterverzeichnis

**Adobe Podcast Enhancer – Optimierung von Tonspuren
(Entfernung von Hintergrundgeräuschen etc.)**

→ www.podcast.adobe.com/enhance

Text-to-speech-Tools

→ www.elevenlabs.io/text-to-speech &

→ www.murf.ai