



LUGERT
AKADEMIE

Weihnachtshits
mit Boomwhackers und
Bodypercussion begleiten

(Sekundarstufe)

Steffen Merkel

Jeden Tag Weihnachten

Wincent Weiss

Boomhacker-Arrangement

Deutscher Popsong mit einfacher Harmonie-Führung: G – Hm – C – Cm und Am – D – Am – C – D

Tonart: G-Dur

Tempo: 99 bpm

Abschnitt	Intro	Verse 1	Pre- Chorus	Chorus	Interlude	Verse 2	Pre- Chorus	Chorus	Outro
Takte	4	8	4	8	4	8	4	8	8+4
Text		Ich such im Juli schon...	Mein Adventskalender...	Ich seh die Schneeflocken...	dadadadada	Warum lassen wir die Kerzen...	Mein Adventskalender...	Ich seh die Schneeflocken...	dadadadada
Zeit	0:00	0:10	0:30	0:39	0:59	1:09	1:27	1:37	1:57
Pattern	A	2x A	B	2x A	A	2x A	B	2x A	3x A

Benötigte Töne: c – d – g – a – h (cap) – c“, 10 Sets

Verteilung: 14 x 1 g-a + 7 x 2 h(cap)-c + 7 x 3 d-c

Jeden Tag Weihnachten

Wincent Weiss

Töne: c - d - g - a - h (cap) - c'' = 10 Sets

Arr.: S.Merkel

A) $\text{♩} = 99$

G Hm C Cm

- 1.) G-Hm-C-Cm
- 2.) Am-D-Am-CD

B)

Am D Am C D

- Ablauf:
- 3xA
 - 1xB
 - 5xA
 - 1xB
 - 5xA

Teil A

Gruppe 1 g-a

Gruppe 2 h(cap)-c''

Gruppe 3 d-c

Last Christmas

Wham!

Boomwhacker-Arrangement

Klassiker mit 8-taktiger Loop-Begleitung: 4-Chord-Song, I – Vim – Iim – V

Tonart: D-Dur

Tempo: 108 bpm

Abschnitt	Intro	Chorus	Interlude	Verse	Chorus	Interlude	Verse	Chorus	Outro
Takte	8	16	8	16	16	8	16	16	8+ fade out
Text		Last Christmas		Once bitten	Last Christmas	Oh baby	Crowded room	Last Christmas	Last Christmas
Zeit	0:00	0:18	0:54	1:12	1:49	2:23	2:42	3:17	3:54
Pattern	A	2 x A	A	2 x B	2 x A	A	2 x B	2 x A	A

Benötigte Töne: d - e - g - a - h, 14 Sets

Verteilung: 14 x 1 a-h + 7 x 2 g-d + 7 x 3 d-e

Santa Tell Me

Ariana Grande

Bodypercussion-Prüfung

Tempo: 96bpm

Bewertungskriterien: Rhythmen spielen können von einfach bis schwer, frei, oder zum Originaltrack

Einzelne Pattern, bzw. nur eins von drei Pattern prüfen

Note	Inhalt	Kriterien
5	Klatschrhythmus	Tempo, Richtigkeit, gleichmäßig
4	reduziertes Bodypercussion-Pattern	Tempo, Richtigkeit, gleichmäßig
3	reduziertes Bodypercussion-Pattern zum Originaltrack	Tempo, Richtigkeit, mit dem Originaltrack synchron
2	Bodypercussion-Pattern	Tempo, Richtigkeit, gleichmäßig
1	Bodypercussion-Pattern zum Originaltrack	Tempo, Richtigkeit, mit dem Originaltrack synchron

Mildere Variante bzw. zusätzliche Prüfung

Ablauf prüfen, alle drei Pattern hintereinander spielen können, dabei wird nicht zum Original mitgespielt, es geht um die Übergänge

Note	Inhalt	Kriterien
4	Klatschrhythmus und reduzierte Bodypercussion-Patterns	gespielt ohne Übergänge, unregelmäßig, nicht in den Rhythmus finden
3	reduzierte Bodypercussion-Patterns	gespielt ohne Übergänge, gleichmäßig im Tempo und Bewegungsablauf
2	reduziertes Bodypercussion-Patterns	gespielt mit Übergängen, gleichmäßig im Tempo und Bewegungsablauf
1	Bodypercussion-Patterns	gespielt mit Übergängen, gleichmäßig im Tempo und Bewegungsablauf

Vorbereitung: Schüler*innen studieren mit Hilfe eines Lernvideos oder der Lehrkraft den Rhythmus (oder die Rhythmen) im Unterricht ein.

Hausaufgabe: Selbststudium mit Hilfe von Lernvideo

Einstudieren im Unterricht: jeweils 5 Minuten pro Rhythmuspattern. Dann zusammensetzen mit Übergängen, direkt von A zu B zu C

Umfang: 2-3 Wochen insgesamt. Vorspiel findet in fünf kleinen Gruppen statt

Santa Tell Me

Ariana Grande

Form

Abschnitt	Intro	Chorus	Verse	Pre-Chorus	Chorus	Verse	Pre-Chorus	Chorus	Bridge	Chorus
Takte	4	8	8	4	8	8	4	8	8	20
Text		Santa tell me	Feeling xmas	It's true love	Santa tell me	Oh baby	Crowded room	Santa tell me	I wanna have	Santa tell me
Zeit	0:00	0:09	0:30	0:50	1:01	1:22	1:40	2:11	2:10	2:30
Pattern	Pause	8xA	8xA	B	8xA	8xA	B	8xA	4xC	20xA









Santa Tell Me

Ariana Grande

Bodypercussion

Pattern A








Chorus/Verse
je 2 x 8 Takte

	1	+	+	+	2	+	+	+	3	+	+	+	4	+	+	+
																
																










Takt 1-3

Pattern B

Pre-Chorus
1 x 4 Takte

	1	+	+	+	2	+	+	+	3	+	+	+	4	+	+	+
																
																

Takt 4

	1	+	+	+	2	+	+	+	3	+	+	+	4	+	+	+
																
																

Santa Tell Me



Ariana Grande

Bodypercussion










Pattern C

Bridge
4x 2 Takte

Takt 1

1	+	+	+	2	+	+	+	3	+	+	+	4	+	+	+
															

Takt 2

1	+	+	+	2	+	+	+	3	+	+	+	4	+	+	+
															

Santa Tell Me

Ariana Grande

Bodypercussion

Pattern A (Chorus/Verse) Arr.: Steffen Merkel

$\text{♩} = 96$

st sn kl br br br kl br

Pattern B Pre Chorus

2

st hr hr hr hr hr kl st hr hr hr obs obs obs obs obs

Pattern C Bridge

4

st st br kl br kl br kl kl kl