



LUGERT
AKADEMIE

Podcasts im Klassenzimmer
Von der Idee zur
Umsetzung

Sebastian Bürg

Hörspiele, Podcasts & Klangideen in der pädagogischen Praxis

Die Arbeit mit Klang, Sprache und Musik bietet Kindern und Jugendlichen den Raum, ihre eigene Kreativität zu erkunden, den Umgang mit ihrer Stimme zu schulen und klangliche Mittel wie Soundeffekte und Musik zu erforschen.

Hörspiele, Podcasts und Soundstories sind interdisziplinär in verschiedenen pädagogischen Kontexten einsetzbar und können sowohl in kurzen Workshops als auch in länger angelegten AG-Formaten durchgeführt werden.

GarageBand im Unterricht

In diesem Handout soll es um die Verwendung von GarageBand im schulischen Kontext gehen. Was gibt es zu beachten, wie können sich Schüler*innen registrieren und wie steht es um den Datenschutz? All das sind berechnete Fragen, die hier beantwortet werden sollen.

Registrierung & Datenschutz

Eine Registrierung bei GarageBand ist grundsätzlich nicht erforderlich. Es ist jedoch möglich, GarageBand mit der eigenen Apple-ID und somit mit der iCloud zu verknüpfen. Dadurch können die Projekte in der iCloud gespeichert und von allen mit der Cloud verbundenen Geräten aus geöffnet werden. Da die Daten jedoch nicht mehr lokal auf dem Tablet gespeichert sind, ist die Nutzung der iCloud im schulischen Kontext nicht mehr DSGVO-konform. Daher empfiehlt es sich, entweder keine Klarnamen bei der Registrierung (Apple-ID) zu verwenden oder die Projekte lokal auf dem Tablet zu speichern.

Rechte & Copyright

Alle Rechte an den kreierte Projekten behalten die Schüler*innen bzw. Lehrkräfte selbst. Als Urheber*innen dürfen sie dann entscheiden, was damit passiert.

Preise & Werbung

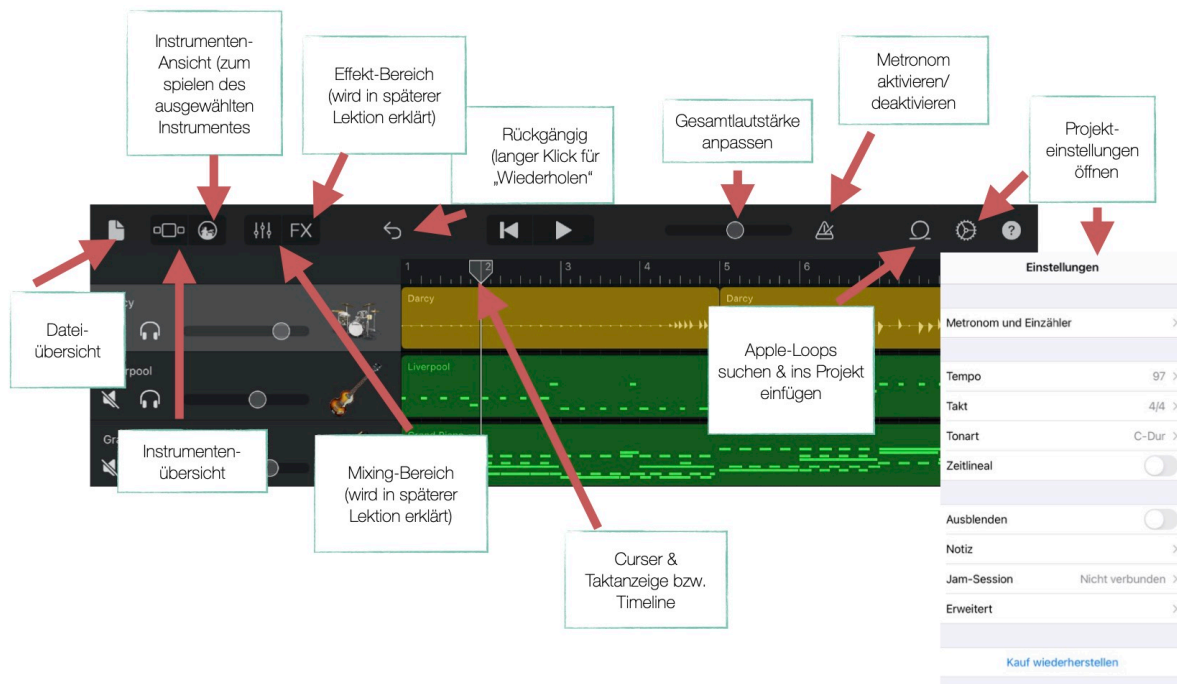
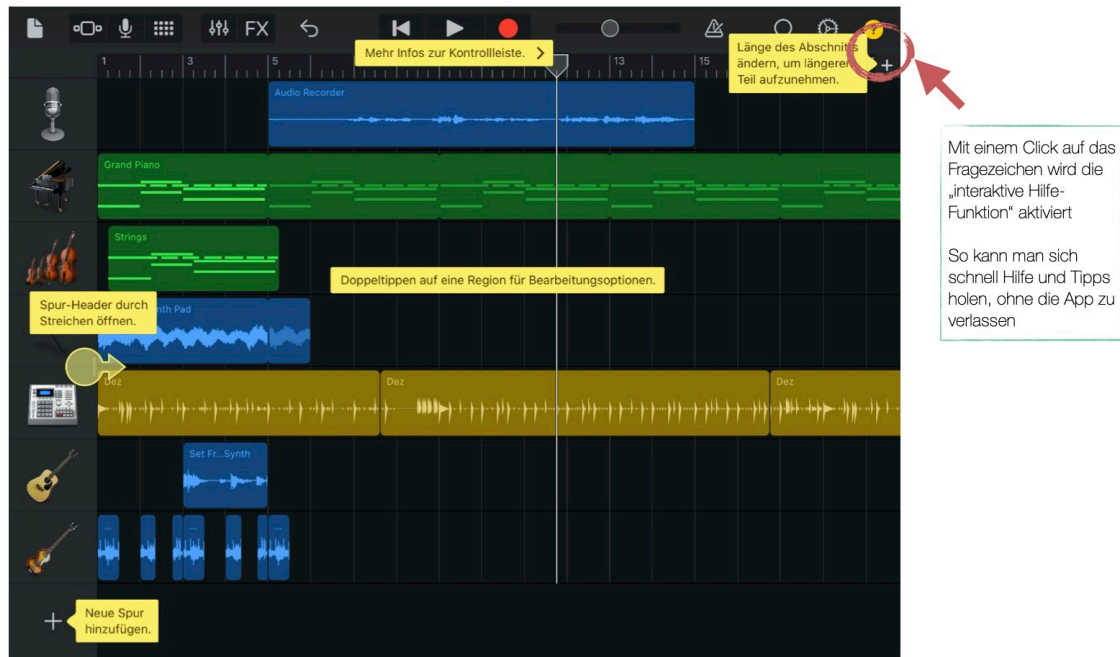
Die App GarageBand ist zu 100 % kostenlos. Sie kann kostenlos im App-Store heruntergeladen werden und es gibt keine Bezahlmöglichkeiten oder kostenpflichtige Updates in der App. Außerdem gibt es keine Werbung und kein internes soziales Netzwerk, über welches Schüler*innen angeschrieben oder kontaktiert werden könnten.

Betriebssystem

GarageBand ist nur auf iOS-Geräten verfügbar und kann nicht über andere Betriebssysteme verwendet werden.

GarageBand im Überblick

Hier finden Sie eine kurze Übersicht über die Grundfunktionen der GarageBand-Oberfläche.



Spur stummschalten

nur diese Spur „isoliert“ anhören

ein kurzer Click auf das Spursymbol öffnet ein Untermenü zur Bearbeitung der Spur

Automation

Automationen für Lautstärke einstellen (Fade-In & Fade-Out) - Für Fortgeschrittene

Zurück / Play&Pause / Aufnahme

Klick auf „Einstellungen“ öffnet

Ausschneiden Kopieren Löschen Loop Teilen Bearbeiten Umbenennen Einstellungen

kurzer Doppelklick auf Region, um „Bearbeiten-Menü“ einzublenden

Aufgenommenes Signal als Loopschleife wiederholen lassen

Region schneiden / teilen

Neues Instrument hinzufügen

Anschlag

Geschwindigkeit

Als Loop spielen

Quantisierung

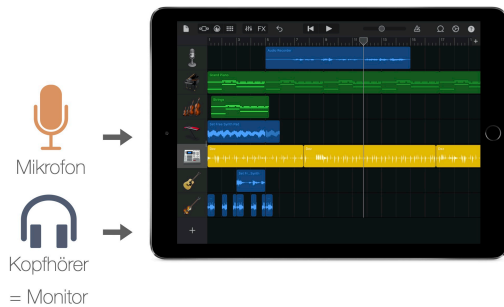
Umkehren

Alle zurück

Stimm- & Audioaufnahme

GarageBand beinhaltet die Möglichkeit, die eigene Stimme oder andere Audiosignale aufzunehmen. Hierfür ist das Modul „Audio-Recorder“ zuständig.

Für eine Aufnahme braucht man kein extra Mikrofon. Das eingebaute Tablet-Mikrofon reicht meistens vollkommen aus.



Die Qualität der Aufnahme wird nicht nur durch die Art des Mikrofons, sondern vor allem durch die Aufnahmebedingungen beeinflusst. Das bedeutet, dass auch mit dem eingebauten Mikrofon gute Ergebnisse erzielt werden können, wenn einige Faktoren beachtet werden. Am wichtigsten ist es, möglichst wenig Raumklang und störende Nebengeräusche aufzunehmen. Daher sollte man möglichst in kleineren Räumen mit viel dämpfendem Material arbeiten. Ist das nicht möglich, kann auch eine Decke oder Jacke über dem Kopf und dem Mikrofon helfen. Für die Arbeit in der Schule haben wir drei grundlegende Regeln erarbeitet:

1. Stelle sicher, dass es um dich herum **ruhig** ist!



2. Sprich **laut** und **deutlich**!



3. Sprich **nah** am Mikrofon!
(Ca. zwei handbreit)

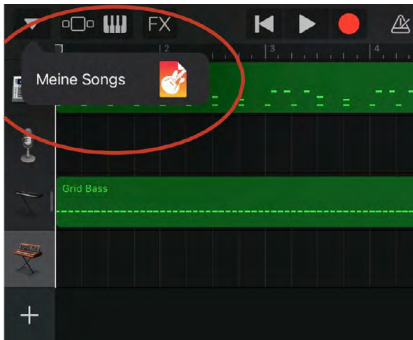


Die Audioaufnahme selbst erfolgt über das Modul Audio-Recorder. Man kann eigene Presets wählen und über den roten Knopf in der Mitte die Aufnahme starten. Eine genaue Anleitung findet sich hier:

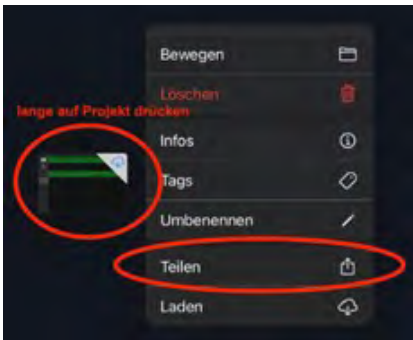
→ <https://support.apple.com/de-de/guide/garageband-ipad/chs39283a21/ipados>

Export des Projekts

1. Auf „Meine Songs“ klicken, um zur Dateiübersicht zu gelangen



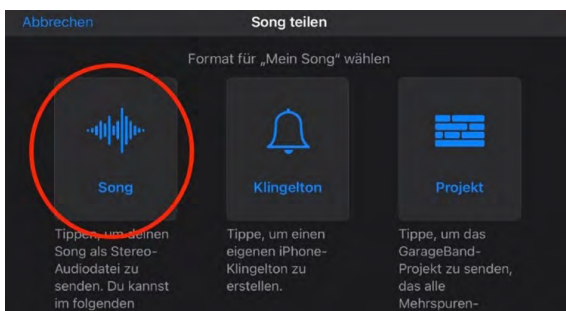
2. Lange auf das zu exportierende Projekt klicken. Das Untermenü öffnet sich. Hier auf Teilen klicken.



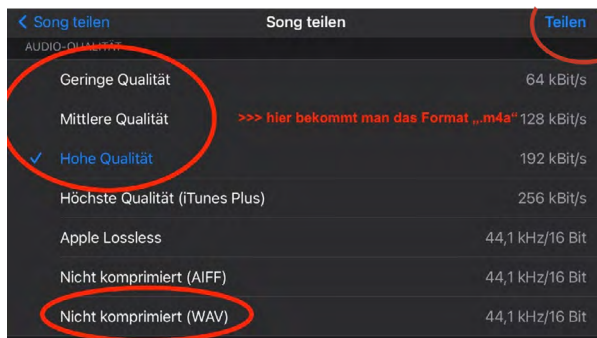
3. Auf der folgenden Ansicht kann man auswählen, ob man das Projekt:

- als **Song**, also als Datei,
 - als **Klingelton**
 - oder als **komplettes Projekt**
- exportieren möchte.

Hier auf Song klicken, um das Projekt als m4a (mp3), Wave, AIFF oder Apple Lossless Datei zu exportieren.



4. Jetzt **.m4a** auswählen (oberer Kreis), was ein Äquivalent zur .mp3 ist. Falls man die beste Qualität haben will, dann eine der unteren Möglichkeiten (unterer Kreis) auswählen. **(Achtung: Verbraucht viel Speicherplatz)**



Jetzt auf „Teilen“ klicken und die Datei auf dem iPad speichern oder per Mail, Dropbox etc. verschicken.

Linksammlung

Offizieller Support & GarageBand-Handbuch

→ <https://support.apple.com/de-de/garageband>

→ <https://support.apple.com/de-de/guide/garageband-ipad/welcome/ipados>

Podcast

Öffentlich-Rechtlich

ARD-Audiothek → <https://www.ardaudiothek.de/>

BR-Mediathek → <https://www.br.de/kinder/hoeren/uebersicht-podcasts-kinder-100.html>

Deutschlandfunk → <https://www.deutschlandfunk.de/podcasts.2516.de.html>

Privat

Spotify → <https://support.spotify.com/de/article/podcasts/>

iTunes → <https://podcasts.apple.com/de/genre/podcasts/id26>

podcast.de → <https://www.podcast.de/>

GEMA freie Musik

Deutsch → <http://www.auditorix.de/kinder/hoerwelten/musik/musik-box>

Englisch → <http://freemusicarchive.org>

Kostenfreie Geräuschbibliotheken

Deutsch

- <http://www.hoerspielbox.de>
- <http://www.gerauschesammler.de>
- <http://www.auditorix.de/kinder/hoerwelten/geraeusche/geraeusche-box>

Englisch

- <http://bbcscfx.acropolis.org.uk>
- <http://soundbible.com>
- <https://freesound.org>

Videobeispiele

Filme über Hörspielproduktion

Die Sendung mit der Maus - Hörspiel (Dauer 6:31 min.)

- <https://youtu.be/qQblEajfVBA>

Filme über Geräuschemacher

Helbling Verlag: Geräuschemacher (Dauer 10:55)

- <https://youtu.be/adbZza-emic>