



**LUGERT**  
AKADEMIE

**„... und wir sagen Auf Wiedersehen!“**  
**Songs und Ideen**  
**zur Verabschiedung** (Klasse 4)

Minimusiker

# AUF WIEDERSEHEN



Text & Musik: Notzon, Till / Garbsch, Michael / Lütke-Lefert, Lars

Es fühlt sich an wie gestern, am ersten Tag war alles neu.  
Ein mulmiges Gefühl im Bauch, doch dann traf ich auf euch.  
So viele unbekannte neue Dinge, doch schnell verging die Zeit.  
Jetzt steh'n wir hier als Freunde und machen uns bereit.

REFRAIN

**Und wenn wir jetzt gehen, dann schauen wir gern zurück,  
behalten euch noch lang im Blick  
und wir sagen „Auf Wiedersehen!“  
Wir feiern diesen Moment und stehen hier bereit,  
sagen DANKE für die Zeit  
und wir werden uns wiedersehen.**

2 Damals am Anfang wussten wir nicht, was uns erwartet.  
In der Gruppe wurden wir zum Team, sind gemeinsam durchgestartet.  
Zusammenhalt war unser Motto, dafür standen wir.  
Und guck dich jetzt mal um, wir sind die Allercoolsten hier.

Wir blicken gern zurück auf das, was alles gewesen ist.  
Nehmen Anlauf, gehen weiter, sagen „Vielen Dank und Tschüss!“  
Heute feiern wir Abschied, dass es nun ein jeder weiß,  
spielen Pauken und Trompeten – damit schließt sich jetzt der Kreis.

**Und wenn wir jetzt gehen ...**

C-TEIL

So viele lustige Momente haben wir zusammen gehabt  
Freunde finden, Spiele spiel'n und auch, wenn es mal gar nicht klappt  
In den Jahren knüpfte sich ein unsichtbares Band  
zwischen dir und mir und all den and'ren  
Komm, wir reichen uns die Hand.

**Und wenn wir jetzt gehen ...**



# AUF WIEDERSEHEN



Text & Musik: Notzon, Till / Garbsch, Michael / Lütke-Lefert, Lars

## I. STROPHE

E Amaj7

Es fühlt sich an\_\_ wie ges - tern, am ers-ten Tag war al - les neu. Ein

E B(sus4) B

mul - mi - ges\_\_ Ge - fühl\_\_ im Bauch, doch dann traf ich\_\_ auf euch. So vie - le

E Amaj7

un - be - kann - te neu - e Din - ge, doch schnell ver - ging\_\_ die Zeit\_\_ Jetzt

E B(sus4) B

steh'n wir hier\_\_ als Freun - de und ma - chen uns\_\_ be - reit\_\_ Und wenn wir jetzt geh'n

## REFRAIN

E A

\_\_ dann schau'n wir gern\_\_ zu - rück,\_\_ be - hal - ten euch noch lang\_\_ im Blick

F#m B(sus4) B

\_\_ und wir sa - gen: „Auf Wie - der - seh'n!“ Wir fei - ern die - sen Mo - ment

E A

\_\_ und ste - hen hier\_\_ be - reit,\_\_ sa - gen Dan - ke für die Zeit

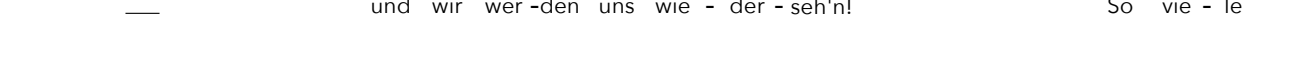
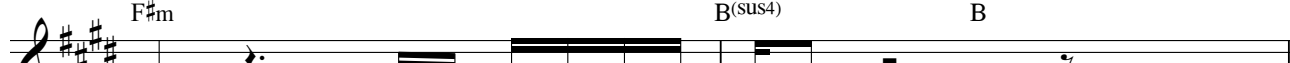
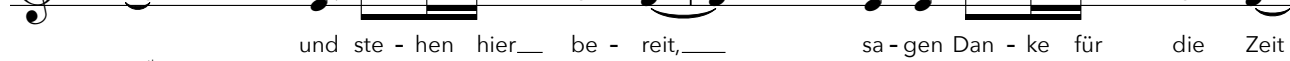
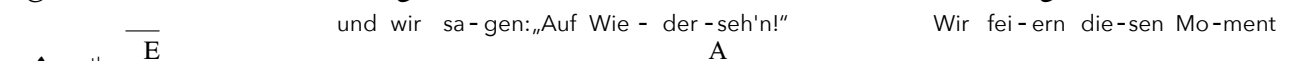
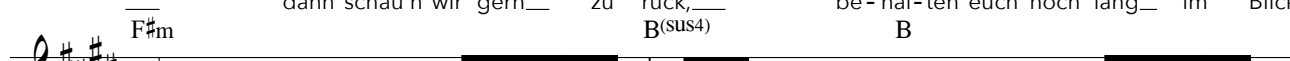
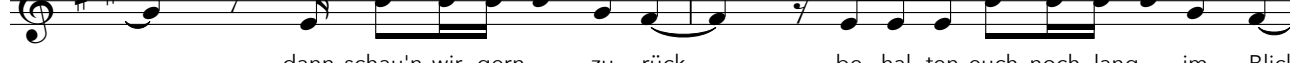
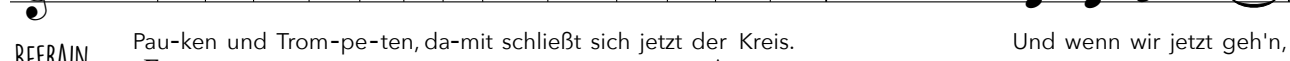
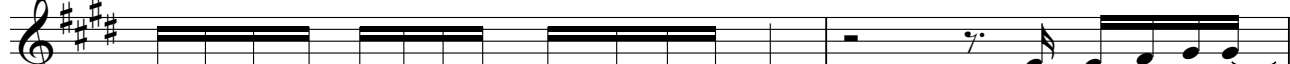
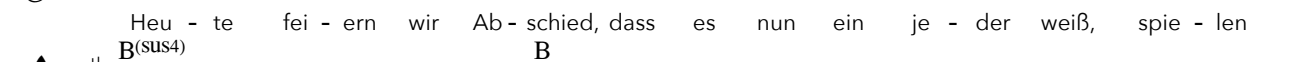
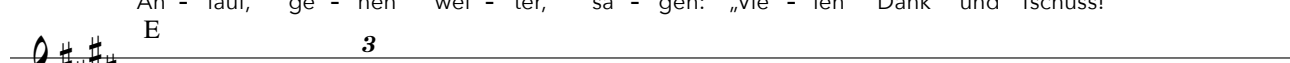
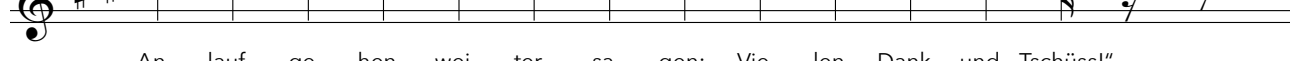
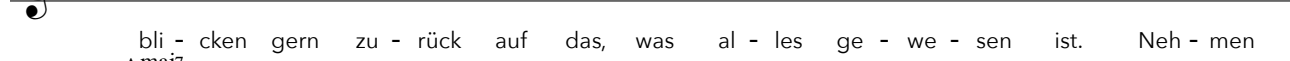
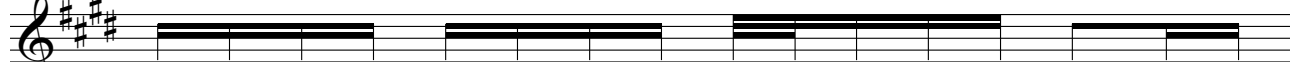
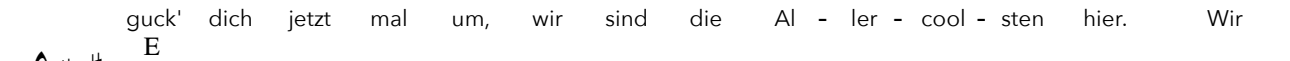
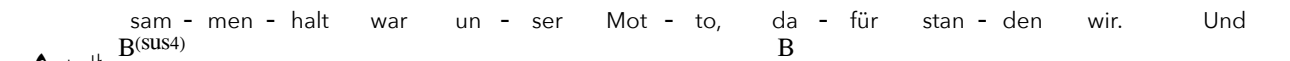
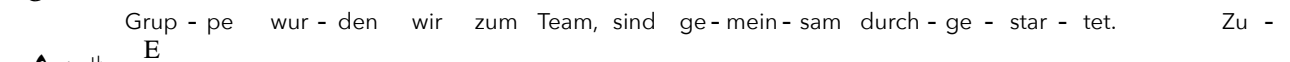
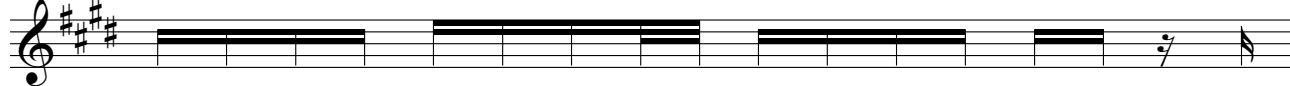
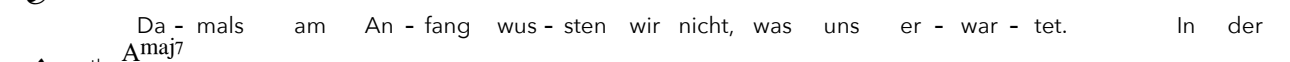
F#m B(sus4) B

\_\_ und wir wer - den uns wie - der - seh'n!

## AUF WIEDERSEHEN

2

## 2. STROPHE



## AUF WIEDERSEHEN

3

BRIDGE

A B

lus - ti - ge Mo - men - te ha - ben wir zu - samm'n ge - habt.

E/G# A

Freun - de fin - den, Spie - le spiel'n, und auch wenn es mal gar nicht klappt.

A B

In den Jah - ren knüpft - te sich ein un - sicht - ba - res Band zwischen

E/G# B(sus4) B

dir und mir und all den an - dren. Komm, wir rei - chen uns die Hand. Und wenn wir jetzt geh'n

REFRAIN

E A

— dann schau'n wir gern zu - rück, be - hal - ten euch noch lang im Blick

F#m B(sus4) B

— und wir sa - gen: „Auf Wie - derseh'n!“ Wir fei - ern die - sen Mo - ment

E A

— und ste - hen hier be - reit, sa - gen Dan - ke für die Zeit

F#m B(sus4) B

— und wir wer - den uns wie - der - seh'n!

CHOR - BRIDGE

E A

Ooh - o - o ooh - o - o

F#m 1. B(sus4) B 2. B(sus4) B

Ooh-o und wir sa - gen: „Auf Wie - der - seh'n!“ der - seh'n! Und wenn wir jetzt geh'n

# AUF WIEDERSEHEN

## REFRAIN

— dann schau'n wir gern — zu rück, — be-hal-ten euch noch lang — im Blick

— und wir sa-gen: „Auf Wie - der - seh'n!“ Wir fei-ern die-sen Mo- ment

— und ste - hen hier — be - reit, — sa - gen Dan - ke für die Zeit

— und wir wer - den uns wie - der - seh'n!

## OUTRO

Ooh - o - o ooh - o - o

Ooh - o und wir sa - gen: „Auf Wie - der - seh'n!“



→ Mehr Musik auf [www.minimusiker.de](http://www.minimusiker.de) ←



TONART  
E-Dur



TONUMFANG  
b - c#2



GRUNDTÖNE  
E, F#, A, B



BEGLEITUNG

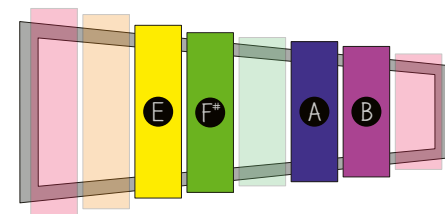
Diese Glockenspiel-Begleitung kann während des Refrains, in der Chor-Bridge und im Outro gespielt werden.

Und wenn wir jetzt geh'n ...



TEMPO  
80 bpm

MELODISCHE BEGLEITUNG



STROPHE

Musical notation for the Strophe section in 4/4 time. The melody consists of four quarter notes: e (yellow), a (purple), e (yellow), and b (pink).

REFRAIN/CHOR-BRIDGE

Musical notation for the Refrain/Chor-Bridge section in 4/4 time. The melody consists of four quarter notes: e (yellow), a (purple), f# (green), and b (pink).

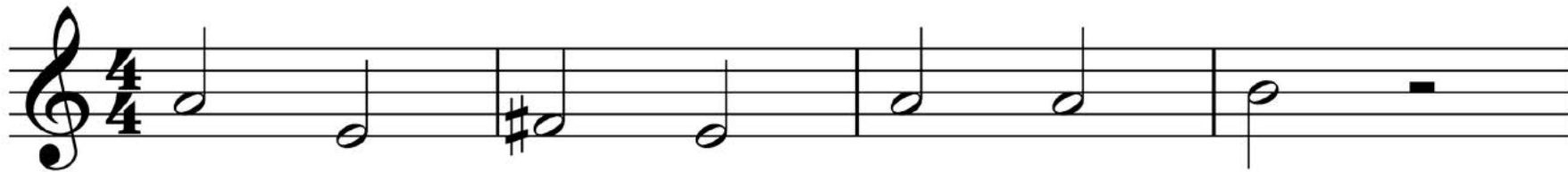
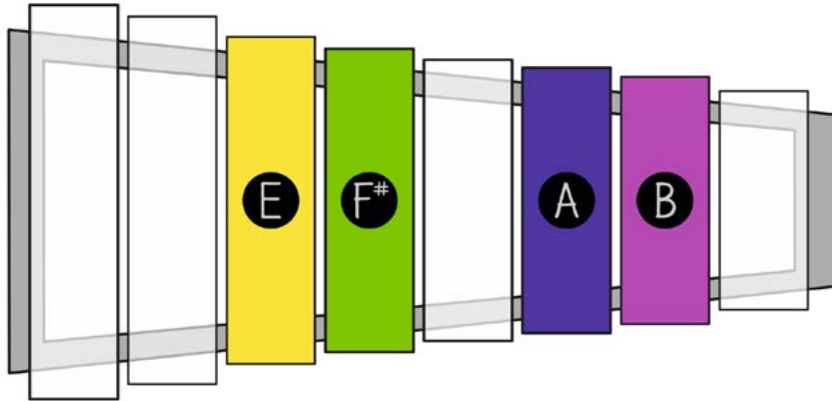
BRIDGE

Musical notation for the Bridge section in 4/4 time. The melody consists of five quarter notes: a (purple), b (pink), e (yellow), a (purple), and b (pink). The final two notes are marked with first and second endings.



# Wir sagen euch Tschüss

Diese Glockenspiel-Begleitung kann über den Refrain gespielt werden.



Wir sagen euch Tschüss, und winken dabei.

Und hoffen, dass ihr mal an uns denkt.



Wir sagen euch Tschüss, und klatschen dabei.

Und wünschen euch viel Glück.



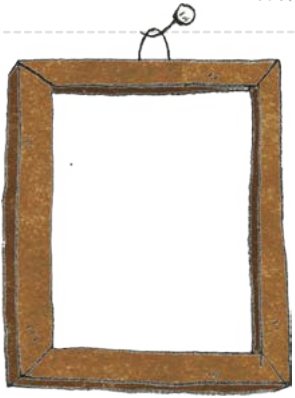


MELODISCHE BEGLEITUNG

(Wir) sagen euch Tschüss und winken dabei und hoffen, dass ihr mal an uns denkt.

(Wir) sagen euch Tschüss und klatschen dabei und wün - schen euch viel Glück!

# WIR SAGEN EUCH TSCHÜSS



Name: \_\_\_\_\_

Spitzname: \_\_\_\_\_

Geburtstag: \_\_\_\_\_

So können wir in Kontakt bleiben (ggf. E-Mail/Telefon):  
\_\_\_\_\_

Meine Freunde: \_\_\_\_\_

Mein Sitznachbar: \_\_\_\_\_

Lieblingsfach: \_\_\_\_\_

Lieblingslehrer: \_\_\_\_\_

Lieblingsfarbe: \_\_\_\_\_

Der beste Song: \_\_\_\_\_

Ich bin Fan von: \_\_\_\_\_

Lieblingfilm/-serie: \_\_\_\_\_

Das beste Buch: \_\_\_\_\_

Das macht mich glücklich: \_\_\_\_\_

Das nervt mich total: \_\_\_\_\_

KLASSE \_\_, SCHULJAHR 20\_\_/20\_\_

Das kann ich besonders gut: \_\_\_\_\_

Das würde ich gerne mal machen: \_\_\_\_\_

Mein Vorbild ist \_\_\_\_\_, weil \_\_\_\_\_

Mein Traumberuf: \_\_\_\_\_

Dafür bin ich dankbar: \_\_\_\_\_

Das werde ich vermissen: \_\_\_\_\_

Das habe ich für kommendes Jahr geplant: \_\_\_\_\_

Das macht mein Zukunfts-Ich in 20 Jahren: \_\_\_\_\_

Meine Idee für unser Klassentreffen in ferner Zukunft:

Jahr: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Mit wem? \_\_\_\_\_

Essen & Getränke: \_\_\_\_\_

Partyspiele: \_\_\_\_\_

Musik: \_\_\_\_\_

Besonders verrückte Idee: \_\_\_\_\_