



**LUGERT**  
AKADEMIE

**Simple Praxisideen**  
**für die ersten Schulwochen**  
**(Klasse 2 – 4)**

Steffen Merkel,  
Finn Hansen, Tatjana Friedrich

## Warm-Up

### Der Ball macht die Musik

Material: Ball (Größe eines Fußballs, Volleyballs etc.), Percussion-Instrumente

Das Motto ist: musikalisch reagieren auf etwas, was man sieht.

Die Lehrkraft hat einen Ball und die Schüler\*innen können sich ein Percussion-Instrument aussuchen. Nun setzen sich alle in einen Kreis oder Halbkreis und haben ihr Instrument in der Hand, auf dem Schoß oder vor sich stehen.

Die Lehrkraft bittet die Schüler\*innen nun das zu spielen, was ihrer Meinung nach zu den Bewegungen des Balles passt.

- Ball in die Luft werfen
- Ball auf den Boden „bouncen“
- Ball rollen
- Ball auf den Boden bouncen lassen, bis er nicht mehr springt.

Anschließend wird auf Anregung der Lehrkraft von den Schüler\*innen mit Adjektiven beschrieben, wie sie die verschiedenen Bewegungen verklanglicht haben. Auch Schüler\*innen können in die Rolle der dirigierenden Person schlüpfen und Bewegungen mit dem Ball machen.

# Bunter Hund – Kinders (feat. Deine Freunde, Matti MC)

[www.youtube.com/watch?v=y0GU48fQGN8](https://www.youtube.com/watch?v=y0GU48fQGN8)

## Songtext

### Refrain

Ich hab n Hund, Hund, Hund  
und der ist bunt, bunt, bunt  
und er bellt ganz laut  
und er weckt uns alle auf,  
ja, er macht Wau, Wau, Wau.

### Strophe

Ich hab n Hund, yo.  
Und der ist bunt, yo.  
Wenn ich das Stöckchen schmeiß, fliegt das echt sehr weit,  
doch er bringt es mir zurück, denn er mag Leckereien.

### Strophe

Guck mal sein Fell, yo,  
das ist lila, blau und gelb, yo.  
Und jeder dreht sich um: „Was ist das denn für ein Hund?“  
Und er wedelt mit dem Schwanz, denn er liebt sein Publikum.  
Der schläft mit im Bett, yeah.  
Der hat eine Zunge, mit der leckt er  
mir immer mitten durchs Gesicht, ob du willst oder nicht.  
Er liebt mich, aber die Katze nicht.

### Refrain

### Strophe

Ich habe eine Katze, die ist Boss.  
Sie ist die Queen, meine Wohnung ist ihr Schloss.  
Geht nicht reiten, aber sitzt auf einem hohen Ross.  
Benimmt sich wie eine Diva, und ich gebe zu, freundlich wäre sie mir lieber.  
Doch sie fährt die Krallen aus, wird sie nicht gekraut,  
wird gemeckert und gefaucht.  
Ich würde mich gerne bewegen,  
doch sie liegt auf meinem Bauch,  
der ist ihr Lieblingskissen.

Was ich zu Hause hab, sollten langsam alle wissen.  
 Ich hab ne Katze,  
 Und wenn ihr etwas nicht so gefällt dann zieht sie ne Fratze,  
 dann ist sie beleidigt und pinkelt mir auf die Matratze.  
 Wie kann das sein? Ich glaub, meine Katze ist in Wirklichkeit ein Schwein.

### **Strophe**

Ich hab ne Katz, Katz, Katz,  
 Die manchmal kratzt, kratzt, kratzt.  
 Ein bisschen arrogant, sie erlaubt sich allerhand.  
 Doch ist mein Schatz, Schatz, Schatz.

### **Refrain**

Ich hab n Fisch, der macht nischts.

## **Aufgabe**

1. Alle hören gemeinsam das Lied.
2. Der Refrain geht schnell ins Ohr und wird mitgesungen.
3. Schüler\*innen schreiben in Gruppenarbeit eigene Strophen mit ihren Lieblingstieren.  
 Der „We will rock you“-Rhythmus dient als Stütze.

### **Bsp:**

Ich hab ein Meerschweinchen  
 Das mag ich gern streicheln  
 Ja es ist so süß, ich hab es so lieb  
 Wenn es leise fiept

Ich hab nen hamster yeah  
 Den hab ich ganz schön gern  
 Wenn er mich anguckt oder sich dann duckt,  
 bin ich ganz verzückt

# „Dance The Night“

## Klatsch-Spiel zum Hit von Dua Lipa

**Intro** eingrooven / Klatschen auf 2 und 4

### 1. Strophe

Partner-Klatsch-Spiel (2 x 8 Zählzeiten)

<b>1</b>	+	<b>2</b>	+	<b>3</b>	+	<b>4</b>	+
Klatsch	Rechte H	Klatsch	Rechte H	Klatsch	Linke H	Klatsch	Linke H

<b>1</b>	+	<b>2</b>	+	<b>3</b>	+	<b>4</b>	+
OS	OS Überkreuz	Klatsch	Klatsch	OS	OS Überkreuz	Klatsch P-Klatsch	P-Klatsch

**Pre-Chorus** („Every romance ...“)

8 ZZ um die eigene Achse drehen + schnelle 2 Partner-Klatscher

8 ZZ in die andere Richtung drehen + schnelle 2 Partner-Klatscher

**Übergang** („I could dance ...“)

Zum nächsten Kind gehen, neues Kind suchen / auf der Stelle tanzen

### Refrain

Partner-Klatsch-Spiel (2 x 8 Zählzeiten)

**Break** („Lately I've been ...“)

Schneller Partnerwechsel / Pause

### 2. Strophe

Partner-Klatsch-Spiel (1 x 8 Zählzeiten)

**Pre-Chorus** siehe oben

**Übergang** siehe oben

**Refrain** siehe oben

**Bridge** („When my heart breaks ...“)

Weiter Klatsch-Spiel

Fade out / Wechsel zwischen Klatsch-Spiel und Drehen

# Musikalischer Steckbrief

von: \_\_\_\_\_

**Das ist gerade mein Lieblings-Song /  
meine Lieblings-Band / Künstlerin / Künstler:**

\_\_\_\_\_

**Ich höre am liebsten Musik, wenn ich ...**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Auf einem Konzert ...**

- war ich noch nie
- war ich schon und zwar von \_\_\_\_\_
- möchte ich gehen, am liebsten von \_\_\_\_\_
  
- Ich spiele noch kein Instrument.
- Ich spiele \_\_\_\_\_ seit \_\_\_\_\_ .

**Ich habe Lust, diese Instrumente kennenzulernen und zu spielen:**



**Ich habe Lust, Tontechniker:in zu sein.**



**So gerne singe ich:**

**In einer perfekten Musikstunde ...**

\_\_\_\_\_

# Bodypercussion

## Hausmeister Klaus – Bummelkasten

Der Song eignet sich hervorragend für kleine szenische Darstellungen.

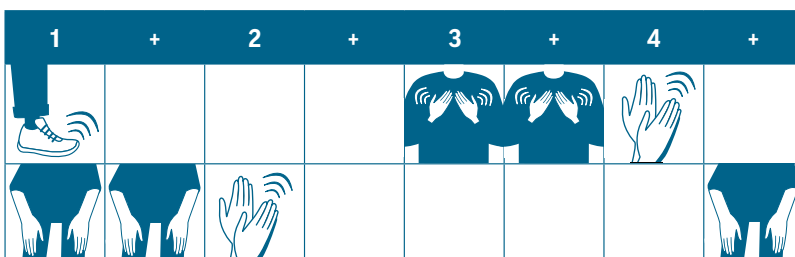
Groove A ruhige Teile „Strophen“ ab 0:19



Groove B „Ich bin zur Stelle ...“



Groove B Variation für Geübte „Ich bin zur Stelle ...“



# Stabspiel-Arrangement

## „Waterfall“ von Michael Schulte, R3HAB

Bei diesem Hit handelt es sich um einen „4-Chord-Song“. Die Töne können also zum ganzen Song durchgängig mitgespielt werden.

### Bass-Stimme

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
D	D	D	D	F	F	F	F	C	C	C	C	B	B	B	B

### Optionale Oberstimme 1

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
A	A	A	A	A	A	A	A	G	G	G	G	F	F	F	F

### Optionale Oberstimme 2

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
F	F	F	F	C	C	C	C	E	E	E	E	D	D	D	D